

**Deportes Alternativos y Género**  
**Emergentes de su inserción en la Educación Física escolar**

Burga Mirian, FaHCE – UNLP, [mirianlburga@gmail.com](mailto:mirianlburga@gmail.com)

Bulanti del Pino María Emilia, ISEF CENUR LN – Udelar, [cachibulanti@gmail.com](mailto:cachibulanti@gmail.com)

Chirico Hernán, FaHCE - UNLP, [hernanchirico@gmail.com](mailto:hernanchirico@gmail.com)

Kopelovich Pablo, CONICET- FaHCE – UNLP, [kopelovichp@gmail.com](mailto:kopelovichp@gmail.com)

Lattanzio Agustina, FaHCE – UNLP, [aguslattanzio.al@gmail.com](mailto:aguslattanzio.al@gmail.com)

Maiori Marco, FaHCE – UNLP, [marcomaiori85@gmail.com](mailto:marcomaiori85@gmail.com)

Martinelli Leandro, FaHCE – UNLP, [martinellileandro017@gmail.com](mailto:martinellileandro017@gmail.com)

Pérez Mariano, FaHCE – UNLP, [marianoperez.ef@gmail.com](mailto:marianoperez.ef@gmail.com)

Perdomo Sergio Alejandro, Universidad de los Llanos, [sergio.perdomo@unillanos.edu.co](mailto:sergio.perdomo@unillanos.edu.co)

Scalise Martina, FaHCE – UNLP, [martinascalise3@gmail.com](mailto:martinascalise3@gmail.com)

Suarez Mercedes, FaHCE – UNLP, [mercedes.a.suarez@gmail.com](mailto:mercedes.a.suarez@gmail.com)

Zabaljauregui Ignacio, FaHCE – UNLP, [ignacio.zabaljauregui@gmail.com](mailto:ignacio.zabaljauregui@gmail.com)

## Resumen

El proyecto de investigación titulado “Deportes Alternativos y Género. Sobre las nuevas o diferentes condiciones de posibilidad emergentes de la inserción de deportes alternativos en la educación física, especialmente en la provincia de Buenos Aires”, radicado en el Centro de Estudios e Investigación de Educación Física (IdIHCS), se propone indagar las condiciones de posibilidad que emergen de la incorporación de estas prácticas en el campo de la Educación Física. En este marco, se plantea relevar aquellas prácticas deportivas alternativas que predominan en la escuela y analizar qué características son significadas como potencialmente formativas. El foco está puesto en explorar qué territorios se inauguran —dentro y fuera de los espacios escolares— al abordar prácticas corporales “desconocidas” o alejadas de los saberes consuetudinarios, conjeturando que estas vertientes podrían habilitar nuevas formas de concebir y enseñar los deportes. Asimismo, el proyecto se propone indagar cómo el heterogéneo universo de los deportes alternativos posibilita —o tensiona— la construcción de prácticas mixtas o coeducativas entre los géneros, habilitando la conformación de grupalidades democráticas, inclusivas y respetuosas de las diversidades.

Considerando que se trata de un campo en construcción, con fuentes e informaciones dispersas, se aspira a elaborar una conceptualización situada de la noción de deportes alternativos, como aporte original a la producción de conocimiento académico, con especial énfasis en su potencial para problematizar y revertir desigualdades de género.

**Palabras clave:** deportes alternativos, educación física, género, escuela.

## ¿Qué son los deportes alternativos y por qué nos interesa investigarlos?

*Deportes Alternativos* es la denominación bajo la cual se agrupan un conjunto amplio de prácticas deportivas, de diverso origen y características, que han comenzado a desarrollarse con mayor intensidad en la provincia de Buenos Aires durante las últimas dos décadas. Estas prácticas se encuentran fuertemente vinculadas a la labor de profesores y profesoras de educación física, lo que ha favorecido su inserción progresiva en el ámbito escolar y su abordaje desde la enseñanza. Como concepto, los deportes alternativos, son deportes en la medida en que han normado el divertimento a través de un conjunto de reglas que sustentan problemas artificiales y singulares, para ser resueltos voluntariamente por sus participantes (Torres, 2011). Instan al enfrentamiento, la lucha, la oposición por la conquista de objetos, estableciendo un conjunto de tipologías referidas a la arquitectura, la duración, la cuantificación de integrantes (Burga, 2021, p. 105). Además, impulsan la organización a través de la formación de instituciones, la aceptación social y su incorporación a las costumbres. Desde su dimensión corporal, responden a un “orden social” que revela no sólo los usos y valores de los cuerpos deportivos, sino también las pertenencias de género, corporalmente inscriptas, las diferencias entre los géneros y las relaciones sociales entre los mismos.

Al constituir expresiones simbólicas de otras culturas, representan la posibilidad de indagar sobre los sentidos, significados y tensiones que generan en la producción de discursos, prácticas y saberes de la educación física. En consonancia, nos interesa conocer cómo otras reglas, otras lógicas, otras habilidades puestas en juego, otros problemas a resolver, otras implicancias de la competencia, otros modos de participación pueden ser performativos de una forma de comprender y concebir la enseñanza de los deportes en la educación física.

En esta coyuntura, los profesores en educación física que enseñan deportes alternativos en distintos niveles del sistema educativo son cruciales para nuestra investigación, porque como expresa Rodríguez, M (2012) “sólo los participantes conocen la cocina, saben qué significa un apellido, una institución, un archivo, un prefacio firmado, una contribución, un ninguneo, una celebración” (p. 338). Asimismo, consideramos relevante analizar qué deportes tienen mayor acogida para la disciplina y sus actores, en relación con qué características se seleccionan y cómo se vinculan a los marcos curriculares donde se encuentran insertos.

Por otro lado, y desde una perspectiva crítica de género, es importante destacar que el deporte, desde su propio surgimiento en el siglo XIX en Inglaterra, ha sido un ámbito de dominación masculina, tradicionalmente reservado para un único colectivo: los hombres que cumplen con

los estereotipos de la denominada masculinidad hegemónica (heterosexuales, fuertes, con carácter, valientes, decididos, autónomos, poco afectivos, entre otras características). Ha funcionado históricamente como uno de los lugares privilegiados para la re-masculinización del hombre, ya que se fue configurando como un terreno para eludir la feminización de este, y ha relegado a las mujeres o ha construido “deportes masculinos” y “deportes femeninos”. Desde el siglo XX, esos sentidos o, incluso, prejuicios, fueron discutidos, erosionados, resistidos, lo que no significa de ningún modo que hayan desaparecido. Avanzando en el tiempo, movimientos feministas de fines del siglo XX e inicios del XXI en Argentina y en el mundo, fueron centrales para cuestionar el orden establecido y profundizar en la toma de conciencia en torno a innumerables desigualdades y violencias machistas ejercidas sobre las mujeres en la sociedad en general y en el deporte en particular, a partir de la propuesta de ver todo desde “lentes violetas”.

En esa línea, contadas son las investigaciones que abordan la problemática de género en relación con la enseñanza y/o práctica de deportes alternativos en distintos ámbitos que incluyen instituciones como escuelas y clubes deportivos. De hecho, se trata de abordajes iniciales sobre la mencionada cuestión. En el contexto argentino, se destaca la investigación de David Ibarrola (2020), quien propone una serie de discusiones en torno al vínculo entre el Quidditch y las cuestiones de género. Su trabajo se centra en el análisis de la aplicación práctica de la denominada “regla de género” —que establece un máximo de cuatro jugadores del mismo género por equipo—, así como en la problematización de los cuerpos masculinos y femeninos y el rol de la mujer en este deporte. Lo que lo aproxima al presente proyecto es su abordaje situado, basado en observaciones realizadas en eventos de promoción, entrenamientos y competencias, además de entrevistas con practicantes.

La relevancia del presente estudio radica, precisamente, en la vacancia de investigaciones que articulen los deportes alternativos con la problemática de género, reconociendo su potencial para interpelar discursos normativos y ampliar los horizontes de inclusión en el campo de la educación física.

### **¿Qué objetivos balizan esta indagación?**

La presente investigación se propone como objetivo general indagar en las condiciones de posibilidad que emergen a partir de la inserción de los deportes alternativos en la enseñanza de la educación física, con especial énfasis en su potencial para problematizar y transformar desigualdades de género. Desde esta línea rectora, se trazan objetivos específicos que orientan diversos abordajes y dimensiones del proceso investigativo, permitiendo un acercamiento

situado, plural y crítico al campo en cuestión. En este marco, se analizará un recorte de prácticas deportivas alternativas desarrolladas en los niveles primario, secundario y superior del sistema educativo, identificando en los enfoques curriculares aquellos puntos nodales que habilitan su inclusión. Asimismo, se indagará —a través de fuentes diversas— en los deportes alternativos que se divulgan en la provincia de Buenos Aires, los cuales han experimentado un crecimiento significativo en la última década.

La investigación pondrá especial atención en reconocer los sentidos y significados atribuidos por los agentes de enseñanza, así como en recuperar las disputas, tensiones y configuraciones institucionales que atraviesan este campo emergente. Se buscará comprender los modos en que los deportes alternativos habilitan la problematización de las desigualdades de género y su eventual transformación, así como analizar el impacto de su inserción en las prácticas de enseñanza de la educación física.

Como aporte sustantivo, el proyecto se propone conceptualizar los deportes alternativos y su abordaje en perspectiva de género, contribuyendo a su legitimación pedagógica y curricular. Los hallazgos serán difundidos mediante encuentros, congresos, jornadas y publicaciones académicas, con el propósito de enriquecer el debate y promover la circulación de estos saberes en diferentes espacios de formación educativa.

### **¿Cuál es el enfoque metodológico y cómo pensamos nuestro plan de trabajo?**

La metodología responde al enfoque cualitativo e interpretativo. Siguiendo a Mason (1996), la investigación cualitativa está: a) fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa en el sentido que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y producido, b) basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen, y c) sostenida por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad y el contexto. Así, como plantea la misma autora, la particular solidez de la investigación cualitativa yace en el conocimiento que proporciona acerca de la dinámica de los procesos sociales, del cambio y del contexto social y en su habilidad para contestar, en estos dominios, a las preguntas por el cómo y el por qué.

En ese marco, para que la tarea de investigación constituya un aporte, es necesario agregar a las palabras de los actores algo adicional. Puede tratarse de una síntesis, una interpretación, el desarrollo de un concepto, una teoría: “Es precisamente, su relación con la teoría, con su extensión, con su modificación, con su creación lo que hace a la investigación cualitativa

significativa” (Morse, 2002, p.1421). En esa línea, se adoptará un diseño de investigación flexible (Mendizábal, 2006), aludiendo el concepto de flexibilidad a: la posibilidad de advertir durante el proceso de investigación situaciones nuevas e inesperadas vinculadas con el tema de estudio, que puedan implicar cambios en las preguntas de investigación y los propósitos; a la viabilidad de adoptar técnicas novedosas de recolección de datos; y a la factibilidad de elaborar conceptualmente los datos en forma original durante el proceso de investigación (Mendizábal, 2006).

Se trabajará en la recopilación, organización y análisis de información disponible y referencias de distintas fuentes (académicas, notas periodísticas, documentos curriculares, textos de divulgación, libros). Asimismo, mediante técnicas de recolección de datos, tales como entrevistas, encuestas, observaciones y grupos focales o de discusión, pretendemos acercarnos a las voces de los/as actores del campo, profesores/as, alumnos/as, jugadores/as y entrenadores/as, para dilucidar sentidos, significados y usos atribuidos a estas prácticas. Además, se analizarán las formas de relación entre discursos y prácticas y sus injerencias en las formas de configurar las nociones sobre lo alternativo.

Se abordará el análisis sobre la enseñanza de los deportes alternativos en tres niveles del sistema educativo claramente diferenciados – primario, secundario y superior- realizando distintas triangulaciones de la información con propósito de elaborar comparaciones y contrastaciones para reconocer diferencias, coincidencias, continuidades, discontinuidades, esquemas conceptuales, modos de organización de saberes referenciales, etc. Consiguientemente, se pretende también cartografiar los procesos de configuración de territorios conceptuales, prácticos y políticos generados por la inclusión de deportes alternativos en el marco de la educación física como formación de lo corporal.

### **¿En qué etapa del proceso nos encontramos y cuáles son los primeros hallazgos?**

El proyecto se encuentra actualmente en su primera etapa, la cual implica como cuestión inicial la definición de una modalidad de organización y comunicación interna del equipo de investigación. Como recurso para tal fin, se desarrolló un sitio web en la plataforma Google Sites que concentra, en un mismo espacio, la agenda y el cronograma de actividades, la documentación relevada y requerida, la identificación de los grupos de trabajo, los espacios de escritura colaborativa, el registro de acciones organizadas numéricamente, los enlaces a reuniones virtuales y la vinculación a recursos audiovisuales referidos a los deportes alternativos, entre otras funcionalidades. Esta estrategia organizativa permite centralizar la

información del proyecto, facilitar la interconexión con otros recursos complementarios y promover la interacción entre los integrantes del equipo sin necesidad de diversificar los canales de comunicación.

La tarea central en esta etapa consiste en la identificación, selección, clasificación y análisis de material documental vinculado a los deportes alternativos y su enseñanza en distintos espacios. La bibliografía relevada se sistematizó en una planilla compartida, organizada por categorías —libro, capítulo de libro, artículo de revista académica, acta de evento—, país de referencia del autor/a, autoría, pertenencia institucional, título, enlace al documento y observaciones. Esta herramienta permite visualizar el corpus documental en forma dinámica y colaborativa, habilitando articulaciones teóricas y analíticas.

Un segundo momento del proceso investigativo se orientó a la lectura meticulosa de documentos con el propósito de identificar nociones y perspectivas vinculadas a la conceptualización de los deportes alternativos. La actividad fue desarrollada en parejas, y sus conclusiones se compartieron en reuniones del equipo, quedando registradas por escrito en las actas correspondientes.

De la interpretación colectiva de las lecturas emergieron diversos rasgos conceptuales que permiten delinear un mapa plural y situado del término. En primer lugar, se identificó que la noción de deportes alternativos surge en España durante la década de 1990, como parte de una propuesta de renovación de los contenidos de la Educación Física escolar. Esta connotación incluye prácticas de diverso origen y enfatiza la incorporación de juegos y deportes “tradicionales” en el ámbito escolar, con el objetivo de recuperar y valorizar expresiones culturales locales.

Otra perspectiva concibe lo alternativo como lo nuevo, lo innovador o lo vinculado a la vanguardia, en contraposición a los deportes tradicionales. Esta visión se complementa con enfoques que entienden a los deportes alternativos como prácticas emergentes, producto de manifestaciones sociales que buscan nuevas formas de movimiento. En este sentido, se destaca una vertiente localizada en Colombia, donde estas prácticas son denominadas *nuevas tendencias*, no forman parte del currículo oficial y se desarrollan en espacios extraescolares, impulsadas por políticas públicas estatales.

En el contexto local, a partir del año 2011, comienzan a registrarse nociones que asocian las prácticas alternativas con propuestas más inclusivas que las tradicionales. Se las vincula con lo nuevo, lo diferente, lo no convencional o incluso lo contrahegemónico, y se observa una creciente preocupación por la construcción de discursos que justifiquen su inserción en la educación física escolar.



A partir del análisis realizado en estos momentos iniciáticos del proyecto, advertimos que, en general, los documentos relevados abordan la conceptualización de los deportes alternativos desde un posicionamiento situado en el marco de los saberes y problemáticas que atraviesan la Educación Física escolar, especialmente en relación con la enseñanza de los deportes. Esta perspectiva revela que las concepciones sobre lo alternativo no son homogéneas ni atemporales, sino que varían según los contextos de producción y las condiciones históricas que las configuran. Esta constatación nos interpela a incorporar en la investigación un espacio específico destinado al análisis de los discursos dominantes de la Educación Física escolar en cada período, en diálogo con las formas en que el deporte ha sido concebido como contenido curricular.

Por otro lado, resuena con fuerza la idea de que muchas de las conceptualizaciones construyen una visión utilitaria de los deportes alternativos dentro del marco escolar, en la que su valor se justifica principalmente por su funcionalidad pedagógica o su capacidad para diversificar contenidos. Esta lectura nos invita a tensionar dicha mirada, explorando otras posibilidades de sentido, más allá de su instrumentalización didáctica.

### **¿Qué contribuciones al avance del conocimiento científico y/o tecnológico y/o creativo, esperamos?**

Se espera que la investigación aporte un marco referencial teórico sobre las relaciones entre la educación física y esta nueva dimensión de la cultura corporal en expansión, los deportes alternativos. Nos proponemos trazar algunas líneas teóricas que permitan revisitar los conceptos de deportes y su enseñanza en los espacios de formación. La perspectiva se sitúa en encontrar un modo de legitimar estas prácticas como productoras de significados y formadoras de sujetos, en estrecha relación con las ideas de inclusión, problematización de desigualdades y violencias vinculadas con el género (sexismo, misoginia, homonegatividad, transfobia), democratización de saberes y ampliación de derechos en el acceso a la cultura. En este sentido, se orienta a elaborar una conceptualización posible que, por un lado, delimite sus características específicas y relacionales y por otro, abra oportunidades de ampliación del conocimiento sobre los deportes inscribiendo otros saberes sobre el cuerpo que auspicien otros modos de ser y vincularse en escenarios de las prácticas reglamentadas.



## Referencias

- Burga, M. (2021). Deportes alternativos y escuela. En M. Sarni, J. Noble (Comps.), Educación Física, Deporte y Enseñanza: Aportes a su reflexión. (pp. 105-117) Montevideo: Ediciones Universitarias.
- Ibarrola, D. (2020). Acerca de la pertinencia de pensar el quidditch como deporte alternativo. Lúdicamente, vol 9, número 8.
- Mason, J. (1996). Qualitative Researching. Londres: Sage.
- Mendizábal, N. (2006). “Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa”. En: Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa, 65-105.
- Morse, J. (2002). “Enhancing the usefulness of qualitative inquiry: gaps, directions and responsibilities”. En Qualitative Health Research, vol. 12, n. 10, 1419-1426.
- Rodríguez, M.G (2012) Conclusiones ¿Qué es un campo, y tú me lo preguntas? En Deporte y Ciencias Sociales: Claves para pensar las sociedades contemporáneas. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata.
- Torres, C. (2011) Gol de media cancha: Conversaciones para disfrutar del deporte plenamente. Miño y Dávila Editores, Buenos Aires